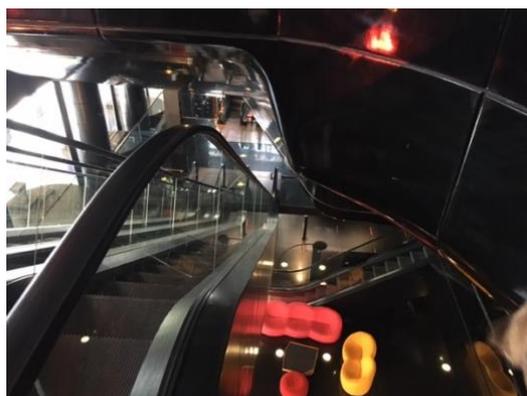


## Les classes de CM1 à la découverte des coulisses de l'Opéra de Lyon

En cet après-midi du lundi 18 octobre, sous les arcades du parvis de l'Opéra de Lyon, les classes de CM1 A et de CM1 B sont accueillies par les agents d'accueil. Répartis en trois groupes qui bénéficient chacun des explications d'un agent d'accueil, les élèves ont pu apprendre l'histoire de la construction de ce lieu unique et saisir l'originalité dont a fait preuve l'architecte Jean Nouvel. Tels des spectateurs de l'Opéra, les élèves ont été invités à emprunter les escalateurs et à pénétrer dans la grande salle. Les instruments posés dans la fosse d'orchestre, le décor installé sur scène où régisseurs et techniciens s'activent à la préparation de la prochaine représentation, sont autant d'éléments qui ont pu leur suggérer le caractère imposant et grandiose d'un spectacle à l'Opéra. Comme tout spectateur, les élèves ont pu déambuler dans le grand foyer, unique salle qui témoigne de l'esthétique de l'ancien théâtre. Puis, à l'instar des personnels « de la maison », selon l'expression utilisée par les agents de l'Opéra, les élèves ont pu passer les portes des coulisses et descendre les étages pour arriver dans la salle dédiée à la fois aux répétitions et au rangement des décors. Ils ont ensuite monté plusieurs étages afin d'accéder à la salle de répétition des danseurs. Ce fut l'occasion pour eux d'admirer la vue exceptionnelle sur la ville de Lyon. Un groupe d'élèves a eu le privilège de terminer la visite en assistant, un court instant, à la répétition des danseurs !

Trace écrite en classe. Chaque groupe d'élèves devait commenter en quelques phrases les photos.

« A l'extérieur de l'Opéra, il y a 8 muses, mais la 9<sup>ème</sup> est cachée à l'intérieur de l'Opéra. Chenavard avait construit l'opéra en 1831 et Jean Nouvel l'a reconstruit entre 1989 et 1993. »

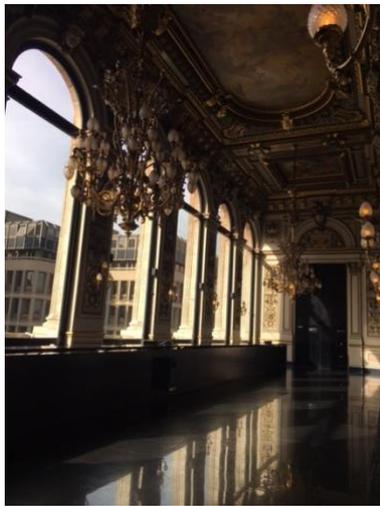


« Avec l'école, on est allé à l'Opéra. Tout était noir. On avait l'impression d'être dans un bateau. Il y avait des escalateurs hyper grands. »



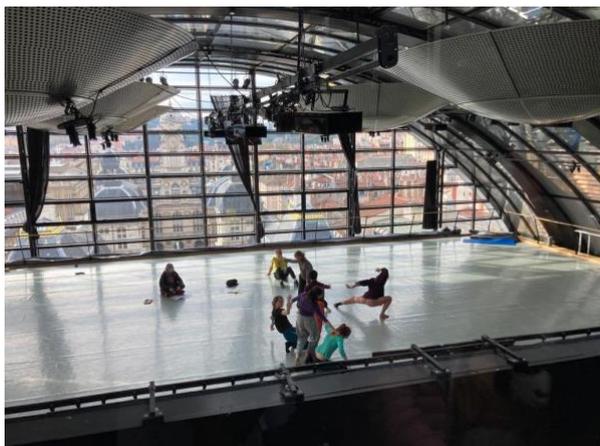
« C'est très impressionnant ! La salle de spectacle était toute noire. Il y avait six balcons. Dans cette salle, on peut mettre à peu près milles personnes. Il y a des trous pour absorber le son. »

« Il y a principalement des instruments à cordes et des pupitres pour tenir les partitions. »



« C'est la seule salle qu'on n'a pas détruite. On y trouve le neuvième muse, une étoile dans la main. Ça résonne beaucoup ! C'est merveilleux ! »

« La salle de répétition est un lieu où les chanteurs et les danseurs répètent. La salle de répétition est aussi un lieu pour ranger les costumes et les décors pour le spectacle. Il y a aussi un très grand ascenseur pour monter les décors dans la salle de spectacle. »



« Le dernier étage fait 12m de haut, il y a une salle de répétition au dernier étage où les danseurs et danseuses dansent, prennent des cours et s'entraînent beaucoup ! »