**Cours d’anglais en maternelle et primaire**

**Ecole Saint Pothin - Ozanam**

**Cycle 1 (PS-MS-GS)**

**Objectif** : sensibiliser les élèves à la diversité des langues vivantes dès la petite section.

L’enjeu de cette sensibilisation est de familiariser l’enfant à une grande variété de sonorités, de développer chez lui une meilleure qualité d’écoute et de l’habituer à manipuler sans appréhension des sons et des mots inconnus. Les enfants sont sollicités pour jouer avec les mots et les sonorités : répétition de mots, de syllabes, etc. Ils sont aussi invités à lier l’écoute de ces langues à des activités artistiques (chants, rondes, jeux dansés) et à développer leur imaginaire autour de sonorités inconnues.

J’utilise la salle de motricité avec les enfants de la PS. L’association de l’anglais avec l’activité physique et les expériences corporelles donne d’excellents résultats. Ces activités contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l’enfant tout en restant dans la continuité de la familiarisation avec une nouvelle langue.

Les cours de la MS et de la GS se passent dans la bibliothèque où nous avons suffisamment d’espace pour bouger, jouer et chanter en anglais. Les enfants chantent pour le plaisir, en accompagnement d’autres activités. Ils jouent avec leur voix, avec les bruits, avec les rythmes. Les activités structurées d’écoute affinent l’attention, développent la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive.

La pratique de la chanson favorise l’acquisition de la courbe mélodique d’une phrase. Elle permet d’identifier les composantes sonores du langage. Les mélodies des chansons retenues font partie du patrimoine anglo-saxon et reflètent les traditions et la culture. Le rythme et la mélodie combinés facilitent la mémorisation du lexique, des structures langagières, et l’ancrage de la langue dans la mémoire à long terme, en créant des automatismes.

Les séquences s’articulent essentiellement autour des chansons, des *chants*, et des jeux, sans oublier toutefois des activités phonologiques.

La séance d’anglais dure trente minutes en demi-groupe. Le rituel : chanter la chanson Hello !, se dire bonjour, dire comment on se sent.

**Cycle 2 (CP-CE1-CE2)**

En cycle 2 la langue orale est la priorité. Elle s’organise autour de tâches simples, en compréhension, en reproduction et progressivement en production.

L’objectif d’enseignement et de l’apprentissage est de mettre les enfants en situation de s’exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper. Ce sont la répétition et la régularité voire la ritualisation d’activités quotidiennes qui permettent aux élèves de progresser.

L’entrée dans la langue étrangère se fait naturellement en parlant de soi et de son univers, réel et imaginaire. Trois thématiques sont ainsi proposées autour de l’enfant, la classe, l’univers enfantin. Les élèves découvrent les éléments culturels en contexte et en découvrant la vie des élèves du même âge dans les pays anglo-saxons.

Une progressivité est ménagée à partir des trois thématiques proposées tout au long du cycle : en CP – découverte du vocabulaire à l’oral avec un support visuel, en CE1 – renforcement du vocabulaire avec un support écrit, en CE2 – utilisation du vocabulaire dans la construction des phrases dans un contexte précis, reconnaissance des mots à l’écrit et à l’oral dans un discours continu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L’enfant** | **La classe** | **L’univers enfantin** |
| Soi, le corps, les vêtements.  La famille.  L’organisation de la journée.  Les habitudes des enfants.  Le temps, les grandes périodes de l’année, de la vie.  Sensations, gouts et sentiments.  Eléments de description physique et morale. | Les nombres.  Les repères temporels.  Climat et météo.  Les rituels.  Les règles et règlements dans la classe.  Les activités scolaires.  Le sport.  Les loisirs artistiques.  L’amitié. | La maison, l’environnement immédiat et concret.  La vie quotidienne.  L’environnement géographique ou culturel proche.  Les animaux.  Quelques villes, campagnes et paysages typiques.  La littérature enfantine.  Les grandes fêtes et coutumes.  Les recettes. |

Le travail sur la langue est indissociable de celui sur la culture. En plus du programme, nous travaillerons avec les CE2 sur la découverte d’un pays anglo-saxon (Royaume Uni en CE2 B et Australie en CE2 A) tout au long de l’année.

Nous parlerons des fêtes, des grands évènements culturels, des coutumes avec les CP, CE1 et CE2.

En CE1 nous travaillons avec le manuel Super Safari 3 de Cambridge University Press.

En CE2 nous travaillons avec Kid’s Box 1 de Cambridge University Press. Les deux manuels sont accompagnés de CDs et des activités complémentaires (Activity book).

Les séances en CP et CE1 sont en demi-groupes et durent 30 minutes. Les séances en CE2 sont en classe complète et durent une heure. Le rituel : se dire bonjour, dire comment on se sent, parler du temps qu’il fait, dire la date (jour de la semaine pour les CP, la date complète pour les CE1 et CE2).

A la fin du cycle les élèves vont passer le test de connaissance d’anglais de niveau pre-A1 du CECRL.

**Cycle 3 (CM1-CM2)**

L’enseignement et l’apprentissage vise à contribuent à la construction de connaissances langagières, permettant d’atteindre le niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières : Écouter et comprendre ; Lire et comprendre ; Parler en continu ; Écrire ; Réagir et dialoguer.

Un début de réflexion sur le fonctionnement de la langue permet aux élèves d’acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production et renforce la maitrise du langage. Indissociable de l’apprentissage de la langue, l’élargissement des repères culturels favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité et envie de communiquer.

Au cycle 3, les connaissances culturelles sont réparties selon trois axes :

* la personne et la vie quotidienne ;
* des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée ;
* l’imaginaire.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lexique** | **Grammaire** | **Phonologie** |
| **La personne et la vie quotidienne :**   * le corps humain, les vêtements, les modes de vie. * Le portrait physique et moral. * L’environnement urbain.   **Des repères géographiques, historiques et culturels**:  - Leur situation géographique.  - Les caractéristiques physiques et repères culturels.  - Quelques figures historiques, contemporaines.  - Quelques grandes pages d’histoire.  **L’imaginaire**:  - Littérature de jeunesse.  - Héros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma | **Le groupe verbal** :   * Le verbe : son accord avec le sujet ; l’expression du temps : présent, passé, futur; les auxiliaires ; le complément.   **Le groupe nominal** :   * le nom et le pronom ; * le genre et le nombre ; * les articles ; * les possessifs ; * les démonstratifs ; * les quantifieurs ; * les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; * l’adjectif qualificatif: sa place, son accord ; * le génitif ; * les noms composés ; * quelques pronoms relatifs.   **La phrase** :   * type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ; * La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou...) ; * Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que...) | **Phonèmes** : percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques.  **Accents et rythme** :   * percevoir et restituer le phrasé d’un énoncé familier ; * repérer et respecter l’accent tonique.   **Intonation** :   * percevoir et restituer les schémas intonatifs : l’intonation caractéristique des différents types d’énoncés.   **Lien phonie/graphie :**   * l’alphabet |

Les réalités culturelles des pays anglo-saxons restent l’entrée privilégiée des apprentissages. Modes de vie, fêtes et traditions, quelques repères historiques et géographiques, quelques personnages de la culture, monuments et œuvres célèbres, monnaie, comptines sont découverts et étudiés en contexte.

En CM1 nous travaillons avec Kid’s Box 2 de Cambridge University Press.

En CM2 nous travaillons avec Kid’s Box 3. Les deux manuels sont accompagnés de CDs et des activités complémentaires (Activity book).

Les séances en CM1 et CM2 sont en classe complète et durent une heure. Le rituel : se dire bonjour, dire comment on se sent et expliquer pourquoi, parler du temps qu’il fait, dire et écrire la date complète, dire la saison.

A la fin de CM2 et non à la fin du cycle, les élèves vont passer le test de connaissance d’anglais de niveau A1 du CECRL.